



DESIGN SYSTEMS

SCHEDA TECNICA COLORSTYLE COLORANTE CEMENTIZIO

DESCRIZIONE

Il sistema INTONACO STAMPATO "Wall System" si avvale di 5 prodotti:

- ① Starmix intonaco pre-miscelato colore bianco
- ② Pemid, che va aggiunto nell'impasto con lo Starmix
- ③ Retop, prodotto distaccante che non permette agli stampi di attaccarsi alla malta Starmix
- ④ Protewall, che preserva la superficie da agenti atmosferici.
- ⑤ ColorStyle, un prodotto colorante che con le sue 7 diverse tonalità regala un effetto antichizzato, ed una maggiore resistenza al prodotto finito

GENERALITÀ

Con l'applicazione del prodotto ColorStyle, il muro, verrà colorato prima ancora di essere stampato, scegliendo la tonalità sulla tabella colori o creata miscelando più colori tra loro. Per una maggior protezione dell'INTONACO STAMPATO si consiglia di stendere il prodotto ColorStyle su tutta la superficie, in modo da proteggere ed irrobustire tutta l'opera. Il ColorStyle, grazie alla sua composizione, risulta avere buone capacità di traspirabilità. È, inoltre, resistente all'intemperie, ai raggi ultravioletti, all'acqua, ed agenti atmosferici in genere. Per tutte queste sue caratteristiche viene utilizzato per colorare, sfumare ed indurire la superficie dell'Intonaco Stampato sia all'interno che all'esterno. Il prodotto presenta un'eccellente resistenza ai raggi UV ed alle abrasioni.

SISTEMA D'APPLICAZIONE

Impastare il prodotto con circa il 45% di acqua, mescolare il ColorStyle fino ad ottenere una miscela omogenea, con viscosità idonea, in base allo strumento utilizzato, meglio se mescolato con una frusta per mezzo di un trapano. Il prodotto ColorStyle va utilizzato a rullo, con pennelli o meglio ancora a spruzzo etc...

- Il prodotto ColorStyle va applicato fresco su fresco, dall'applicazione e lisciatura dello Starmix (premiscelato cementizio), nel caso in cui si crei la crosta superficiale, bagnare bene a spruzzo sulla superficie e lisciare fino a rammorbidire totalmente lo strato superficiale e successivamente colorare con il prodotto ColorStyle.
- Stendere sullo Starmix una miscela di colore ColorStyle, uniformemente sulla superficie (per ottenere un'unica tonalità) o più miscele di colori ColorStyle, applicandolo a zone (per raggiungere delle sfumature di varie tonalità ed effetti naturali); lisciare la superficie prima di stampare. Lo stampaggio è importante eseguirlo quando sia lo Starmix che il ColorStyle sono ancora freschi, questo per evitare eventuali crepe sulle miscele applicate; in caso di essiccazione eccessiva del prodotto ColorStyle, spruzzare un pò di acqua sulla superficie e lisciare fino a rammorbidire totalmente lo strato superficiale e subito dopo stampare.
- Il giorno successivo o dopo più giorni (non superare i due giorni a secondo le temperature), con il ColorStyle si possono eseguire successive colorazioni (ad esempio: delle fughe) o riparazioni, utilizzando pennelli o spugne.
- Le indicazioni sopra riportate sono riferite a temperature intorno ai 20°, in ogni caso i tempi di lavorazione sono dettati dalle temperature.



Stampaggio

Lo stampaggio avverrà per mezzo di stampi di gomma precedentemente bagnati con il prodotto Retop, il quale non farà attaccare il ColorStyle allo stampo. Bagnare e lisciare la superficie con una cazzuola-americana prima di stampare, rammorbicendo totalmente lo strato superficiale, cosa importante è che non si evidenzino crepe superficiali, anche se le stesse si possono riparare subito dopo lo stampaggio o anche il giorno successivo. Una volta stampata tutta la superficie con il disegno/i scelto/i, si lascerà asciugare il prodotto, ed in base alle temperature verrà rifinito lo stesso giorno o il giorno seguente per mezzo di Incisori Design Systems. Lo stampaggio creando un abbassamento di quota della malta Starmix, può creare delle microlesioni, così come in presenza di vento e/o in caso di alte temperature. Tali microlesioni, non creano problemi strutturali al prodotto, le stesse si possono riparare, richiudendole con il prodotto Starmix o con il ColorStyle. Il prodotto ColorStyle può essere usato anche per fugare tra pietra e pietra, con il prodotto tale e quale o aggiungendo circa Kg. 2 (8%) di ColorStyle, in un sacco di kg. 25 di prodotto Starmix.

Protezione del supporto

L'intonaco Stampato una volta rifinito va protetto o con il prodotto Protewall a spruzzo, a pennello o rullo, facendo attenzione alle colature.

Campo d'impiego

Con l'applicazione del prodotto ColorStyle, il muro, verrà colorato prima ancora di essere stampato, scegliendo la tonalità sulla tabella colori o creata miscelando più colori tra loro. Per una maggior protezione dell'INTONACO STAMPATO si consiglia di stendere il prodotto ColorStyle su tutta la superficie, in modo da proteggere ed irrobustire tutta l'opera. Il ColorStyle, grazie alla sua composizione, risulta avere buone capacità di traspirabilità. E', inoltre, resistente all'intemperie, ai raggi ultravioletti, all'acqua, ed agenti atmosferici in genere, per tutte queste sue caratteristiche è indicato sia per ambienti interni che esterni.

RESA

Con 1 Kg di prodotto si realizzano circa 6 m², ma questo consumo può completamente cambiare in base al tipo di colorazione che si esegue.

STOCCAGGIO

Conservare il prodotto a temperature superiori ai 5°.

CONFEZIONE

Sacchetto da 5 Kg.

Le informazioni ivi contenute in questa scheda sono basate sulle migliori esperienze pratiche o di laboratorio alla data sopra riportata. Non possiamo quindi garantire che questi siano esaurienti, poiché l'uso del prodotto, non cade sotto il nostro diretto controllo. È responsabilità del Cliente verificare che il prodotto sia adatto all'impiego cui si intende destinare. La Design Systems si riserva di variarle senza preavviso. L'utilizzatore è tenuto ad assicurarsi della idoneità e completezza di tali informazioni in relazione all'utilizzo specifico che ne deve fare, Questa scheda annulla e sostituisce ogni edizione precedente. La Design Systems consiglia di effettuare sempre delle prove prima di applicare il prodotto, questo per garantirsi l'idoneità del prodotto stesso.